

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное казенное учреждение социального обслуживания Ростовской области
центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Ростовский центр помощи детям № 10»
(ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 10)

Грисенко ул., 19, Ростов-на-Дону г, 344020 ☎ (863) 252-25-74, 211-11-73 E-mail: DD10@mail.ru

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.02.2018



УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.Н.Черная
приказ № 11 «Об» февраля 2018 года.

Модуль развивающих психолого-педагогических программ

«Сказка на ладони»

возраст детей 6-17лет

срок реализации 2 года

«Сам себе сказочник»

возраст детей 6-17лет

срок реализации 1 год

Автор: педагог-психолог

Атаманенко Елена Сергеевна

г. Ростов-на-Дону

2018 г.

Пояснительная записка.

Развитие детей в современных условиях часто характеризуется социально-психологическими нарушениями, которые приводят к осложнению социальной адаптации и дисгармоничному развитию [2,13,17]. Подобные нарушения особенностей личности требуют проведения развивающих психологических занятий, направленных на коррекцию эмоциональной и поведенческой сфер жизни. Данная коррекция, изменение эмоционального состояния ребенка в позитивную сторону, а также обучение навыкам социализации осуществимы с помощью различных методов [15]. К их числу относятся методы психодрамы, драматерапии, музыкотерапии, танцевальной терапии, арт-терапии. Метод арт-терапии появился в 40-60-х годах XX века, на основе работ З.Фрейда и К.Юнга, но наибольшую популярность он приобрел только в 60-80 годах, когда теоретическая концепция пополнилась взглядами гуманистических психологов К.Роджерса, А.Маслоу, Р.Мей [18]. Метод основан на двух психологических способностях человека: на творческой способности человека к поиску новых решений и на символической функции нашего воображения. Основной целью арт-терапии является гармонизация личности через самовыражение и самопрезентацию [12].

Групповая арт-терапия имеет свои преимущества перед индивидуальной. Она позволяет развивать навыки социального взаимодействия, ориентирована на общие для группы проблемы, помогает почувствовать поддержку членов группы и примерить на себя различные роли в межличностном взаимодействии. Работа в группе способствует повышению самооценки и укреплению личностной идентичности [12,16].

Методы арт-терапии (изотерапия, фототерапия, песочная терапия, игротерапия, сказкотерапия и др.) имеют ряд особенностей и преимуществ по сравнению с другими методами, которые позволяют им успешно справляться с данными задачами [8,12]. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Коррекции психоэмоционального состояния человека способствуют психотерапевтические функции сказок. Одной из основных функций является «функция зеркала», т.е. содержание сказки отражает внутренний мир человека. «Сказка-модель» - эта функция позволяет отразить в сказочной форме конкретные ситуации и возможные способы их разрешения. Важной функцией является «опосредование» - сказка выступает в качестве посредника между психологом и клиентом, ослабляя сопротивление. После окончания работы со сказкой, человек продолжает опираться на полученный опыт, перенося его в повседневную жизнь. Этому способствует функция сказки – «хранение опыта». Нерешенные детские проблемы и конфликты всплывают при работе со сказкотерапией, чему способствует функция «возвращения» на более ранние этапы индивидуального развития [5,9,10].

Знание механизмов работы арт-терапевтических методов психологии позволило создать модуль развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» направленный на гармонизацию развития личности подростков, социализацию и профилактику эмоциональных и поведенческих нарушений средствами арт-терапии.

Вид программы: Модуль развивающих психолого-педагогических программ.

Основные ведущие идеи модуля программы.

Модуль развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» направлен на решение проблемы социальной адаптации участников, а также на раскрытие интеллектуально-личностного потенциала обучающихся, воспитанников, детей из приемных семей, а также формирование и развитие их социально-психологических умений и навыков, развитие креативности. Модуль программ состоит из двух взаимодополняющих программ, базирующихся на системном подходе в воспитании ребенка. Необходимо отметить возможность модификаций развивающих программ в зависимости от потребностей и возможности обучающихся. Занятия, предусмотренные модулем, способствует формированию у воспитанников и детей из приемных семей эстетического вкуса, навыков группового взаимодействия, раскрывают творческие способности, развивают воображение, навык выступления перед аудиторией.

Научные, методологические и методические основания модуля программ.

Основные положения модуля базируются на идеях педагогической психологии как отрасли психологии, изучающей закономерности развития человека в условиях обучения и воспитания.

Модуль программ использует основы «культурно-исторической теории» и теории возрастной периодизации Л.С.Выготского [6]. В основу положены подходы развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В.Давыдова, подходы в применении сказкотерапии для средств диагностики и коррекции актуальных состояний Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой [9,10], а также способы применения арт-методов в работе с детьми В.С.Мухиной и М.В.Киселевой [1,14].

Цели и задачи модуля программ.

Целью модуля программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» является содействие социализации и самоактуализации участников программы припутном развитии творческого потенциала и навыков публичных выступлений.

Задачи модуля программ:

Методические задачи:

- анализ литературы по арт-терапии и работе с метафорическими (ассоциативными) картами;
- планирование и распределение занятий, согласно блокам модуля программ.

Психолого-педагогические задачи:

- развитие навыков групповой работы;
- создание условий самоактуализации участников;

- оказание помощи в самоопределении участников программы;
- создание условий для социализации;
- развитие творческого потенциала, воображения, абстрактного мышления.

Обучающие задачи:

- тренировка навыка публичных выступлений;
- обучение мастерству управления перчаточной куклой, театральному искусству;
- обучение методам интерактивных игр с аудиторией

Основное содержание блоков модуля развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник»:

Программа «Сказка на ладони»

- **I развивающий блок «Сказка вокруг нас»**, способствует развитию воображения и творческого мышления обучающихся. Данный модуль предполагает арт-терапевтическую работу с метафорическими (ассоциативными) картами, посредством которых участники программы учатся сочинять индивидуальные и групповые сказки. Он включает в себя различные занятия и упражнения, основанные на сказкотерапии, а также предполагает посещение участниками спектаклей в различных городских театрах с целью ознакомления с театральным искусством. На данном этапе участники программы знакомятся с различными видами сказочных сценариев, сказочной логикой, сказочным построением сюжета.

- **II развивающий блок «Подари сказку другому»**, способствует развитию актерских навыков обучающихся, процессу социализации, а также обучает умению выступать перед аудиторией. В программу блока включены занятия по актерскому мастерству и ораторскому искусству. На данном этапе обучающиеся изготавливают авторскую перчаточную куклу (1 вариант программы) или приобретают готовую перчаточную куклу (2 вариант программы), конструируют декорации, участвуют в написании сценария для реализации постановки кукольного интерактивного спектакля. Кульминацией программы является серия спектаклей по оригинальным сценариям, которые обучающиеся проводят в различных учреждениях социального обслуживания.

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год- 144 часа; 2 год – 216 часа

Программа «Сам себе сказочник»:

Способствует развитию и социализации детей из приемных семей путем совместного общения, разработки сказочных сценариев, развития воображения посредством метафорических карт. Данная программа предполагает совместное участие в занятиях воспитанников центров помощи детям, приемных детей и их родителей, что способствует укреплению взаимоотношений, взаимопонимания, эмпатии.

Итогом программы является серия кукольных интерактивных спектаклей, реализуемых в учреждениях социального обслуживания.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 год- 144 часа.

Модуль программ учитывает возрастные и психологические особенности детей среднего и старшего школьного возраста, предназначен для реализации в общеобразовательных учреждениях и в учреждениях для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в качестве дополнительных психолого-педагогических занятий. Количество учебных часов может быть изменено по усмотрению педагога-психолога.

Основные формы и методы сотрудничества детей и педагога-психолога.

Занятия модуля программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» проходят в групповой и в индивидуальной форме. Индивидуальная форма работы позволяет выявить творческий потенциал и проработать индивидуальные проблемы участников программы. Тогда как, групповая форма работы направлена на отслеживание групповой динамики, выявление лидеров и ведомых в детском коллективе, а также отработку навыков группового взаимодействия [3,7].

Модуль программ учитывает индивидуальные возрастные особенности детей, предусматривает сюжетно-ролевые игры, тренинговые занятия.

Основными методами обучения и преподавания являются практические, наглядные, диалогические, словесные и объяснительно-иллюстративные.

Основными методами работы педагога-психолога будут наблюдение, психодиагностика (тестирование), групповой тренинг, индивидуальное консультирование, работа с метафорическими (ассоциативными) картами.

Характеристика контингента участников.

Модуль развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» предназначен для работы с детьми от 6 до 17 лет. Модуль может реализовываться как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. При этом участниками первого модуля становятся воспитанники центра, а участниками второго модуля – как воспитанники, так и дети из приемных семей совместно с их родителями. Участие в данной программе основывается на принципах добровольности. Заявка на добровольное участие оформляется в письменной форме в виде заявления от потенциального участника программы (для детей от 14 до 17 лет) или лицом, несущим ответственность за потенциального участника программы (для детей от 6 до 14 лет).

Противопоказаниями к участию в модуле развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» являются наличие у детей нарушений опорно-двигательного аппарата, эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности или пониженного порога судорожной готовности [20].

Работая с модулем программ, педагог-психолог должен учитывать возрастные и психологические особенности детей [6].

Детям младшего школьного возраста свойственна высокая познавательная активность, а также ведущие виды деятельности – игра и учебная деятельность. Это необходимо учитывать при составлении занятий [1,4,6,12].

В подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение, что обуславливает групповые виды работы при планировании занятий. При работе с подростками, необходимо отдавать предпочтение деятельностно-иллюстративным формам работы, а не разговорно-директивным [6,18].

Модуль программа «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» предполагает в финале создание творческого продукта – спектакля, а также выступление участников программы с данным спектаклем в каком-либо образовательном учреждении или учреждении социального обслуживания. Исходя из этого, с контингентом участников необходимо проводить беседы, направленные на осознание их роли и ответственности при проведении заключительного мероприятия.

Реализуя программу в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, необходимо добиться от участников понимания того, что они не являются «последним звеном» в социальной цепи. Таким образом, участие в подобных мероприятиях позволяет воспитанникам учреждений социального обслуживания, а также приемным детям осознать свою роль в социальной жизни, способствует их самоопределению и развитию самосознания.

Необходимые ресурсы для реализации программы.

При реализации модуля программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» необходимо использовать перечень учебных и методических материалов, предоставленных в списке литературы.

Материальное обеспечение:

- помещение для занятий, пригодное для проведения тренингов и репетиций;
- ширма для показа кукольного спектакля;
- канцелярские товары (карандаши, краски, ручки, ватман, фломастеры, ткань и др.)
- музыкальное оборудование.

Психологическое обеспечение программы:

- комфортная, доброжелательная атмосфера;
- проведение психологического тестирования детей (в начале и конце программы) с целью изучения динамики социальной адаптации, развития творческого потенциала, воображения;
- применение индивидуальных и групповых тренингов;
- работа с метафорическими (ассоциативными) картами;

– арт-терапия.

Реализация модуля программ:

Модуль программ может быть использован педагогом - психологом, как средство терапии, позволяющее стабилизировать эмоциональное состояние, развить воображение, улучшить самоотношение, повысить самооценку

Срок реализации программы «Сказка на ладони» – 2 года

Программа 1 года обучения предусматривает 1 занятие по 1 часу в неделю 36 часов в год, 36 недель.

Программа 2 года обучения предусматривает 2 занятия по 1 часу в неделю 72 часов в год, 36 недель.

Срок реализации программы «Сам себе сказочник» – 1 год.

Программа предусматривает 1 занятие по 1 часу в неделю 36 часов в год, 36 недель.

Также, модуль программ может быть использован педагогом дополнительного образования.

Срок реализации программы «Сказка на ладони» – 2 года

Программа 1 года предусматривает 4 занятий по 1 часу в неделю 144 часов в год, 36 недель.

Программа 2 года предусматривает 6 занятий по 1 часу в неделю 216 часов в год, 36 недель.

Срок реализации программы «Сам себе сказочник» – 1 года

Программа предусматривает 4 занятий по 1 часу в неделю 144 часов в год, 36 недель.

Продолжительность индивидуального занятия – 30-60 минут

Продолжительность группового занятия – 1,5 – 2 часа.

Модуль программ может осуществляться в двух вариантах:

1 вариант. Самостоятельное изготовление перчаточной куклы. В этом случае участники программы параллельно осваивают дополнительную общеобразовательную программу по обучению шитью и пользованию швейной машинкой.

2 вариант. Для участия в программе покупаются готовые перчаточные куклы.

Этапы реализации модуля программ:

Диагностический этап:

- изучение особенностей социальной среды и социальной ситуации участников;

– диагностика социальной адаптации и творческих способностей участников.
В рамках диагностического этапа проводится тестирование участников по следующим методикам:

- Тест определения креативности мышления Торранса [19];
- Тест Люшера [19];
- Определение эмоционального состояния с помощью рисуночных тестов [11];
- Тест на определение социально-психологической адаптации (СПА) К.Роджерса, Р.Даймонда [2,19]
- Проективный тест «Несуществующее животное» [11]

Организационный этап:

- формирование группы участников
- реализация системы занятий по модулю программ

Завершающий этап:

- психолого-педагогический анализ результативности модуля программ
- определение перспектив реализации модуля программ.

Диагностика результативности занятий по модулю программ.

Для оценки результативности применяется входящий, текущий и итоговый контроль в форме диагностического анкетирования, тестирования, собеседования с учащимися, педагогического наблюдения.

Результатом освоения модуля развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» является формирование у участников следующих **ключевые компетенции:**

«Сказка на ладони»

Блоки программы «Сказка на ладони»	Знать	Уметь	Понимать
Блок I «Сказка на ладони»	<ul style="list-style-type: none"> – логику построения сказок; – виды сказок и сказочный сценариев; – способы написания сказок; – способы воплощения сказок в искусстве (театр, живопись, 	<ul style="list-style-type: none"> – сочинять сказку в соответствии с сюжетной линией; – ориентироваться в логике сказки; 	<ul style="list-style-type: none"> – этапы построения сказочного сценария; – логику построения сказочного сюжета

	кино)		
Блок II «Подари сказку другому»	<ul style="list-style-type: none"> – способы создания и проведения успешного спектакля по сказочному сюжету – законы ораторского искусства; – законы публичных выступлений 	<ul style="list-style-type: none"> – написать сказочный сценарий; – выступать перед аудиторией; – владеть актерскими навыками; – управлять перчаточной куклой; 	<ul style="list-style-type: none"> – законы публичных выступлений; – способы управления куклой на сцене

«Сам себе сказочник»

Программа	Знать	Уметь	Понимать
«Сам себе сказочник»	<ul style="list-style-type: none"> - способы воплощения сказок в искусстве (театр, живопись, кино) - способы создания семейных сказочных сюжетов при помощи метафорических карт - способы проведения успешной домашней постановки по сказочному сюжету - способы написания поздравительных сказок для семейных вечеринок - законы ораторского искусства; - законы публичных выступлений 	<ul style="list-style-type: none"> – выступать перед аудиторией; – владеть актерскими навыками; – управлять перчаточной куклой; – сочинять сказку в соответствии с сюжетной линией; – ориентироваться в логике сказки; – написать сказочный сценарий; 	<ul style="list-style-type: none"> – законы публичных выступлений; – способы управления куклой на сцене – этапы построения сказочного сценария; – логику построения сказочного сюжета

Уровни реализации программы «Сказка на ладони» (педагог-психолог / педагог дополнительного образования)

Блоки программы	Блок I				Блок II			
	теория	практика		итого	теория	практика		итого
		индивид.	групп.			индивид.	групп.	
час.								
«Сказка вокруг нас»	6,5 / 26	12 / 48	17,5 / 70	36 / 144				
«Подари сказку другому»					13 / 39	20 / 60	39 / 117	72 / 216

Уровни реализации программы «Сам себе сказочник» (педагог-психолог / педагог дополнительного образования)

Блоки программы	Блок I			
	теория	практика		итого
		индивид.	групп.	
«Сам себе сказочник»	6,5 / 26	12 / 48	17,5 / 70	36 / 144

Тематический план модуля программ социально-педагогического направления «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник»

Программа «Сказка на ладони»

I блок «Сказка вокруг нас»

(педагог-психолог / педагог дополнительного образования)

(36час. / 144 час.)

№	Наименование	Всего часов	В том числе		
			теор.	индивид.	групп.
1.	Вводное занятие «Что такое сказка?»	1 / 4	1 / 2	1 / 2	-
2.	«Отражение сказки в искусстве»	5 / 20	2 / 8	-	6 / 12
3.	«Герои сказки»	8 / 16	1 / 4	1,5 / 6	1,5 / 6
4.	«Я - сказочник»	10 / 40	2 / 8	4 / 16	4 / 16
5.	«Моя сказка»	14 / 56	1 / 4	5 / 20	8 / 32
6.	Итоговые занятия «Сказка и	2 / 8	-	1 / 4	1 / 4

	мы»				
		36 / 144	6,5 / 26	12 / 48	17,5 / 70
	Итого	36 / 144			

**2 блок «Подари сказку другому»
(72час. / 216час.)**

№	Наименование	Всего часов	В том числе		
			Теор.	Индивид.	Групп.
1.	Вводное занятие «Я покажу тебе сказку»	2 / 6	1 / 3	1 / 3	-
2.	«Искусство быть актером»	20 / 60	4 / 12	6 / 18	10 / 30
3.	«Сказочный сюжет»	8 / 24	2 / 6	3 / 9	3 / 9
4.	«Сценарий интерактивного кукольного спектакля от А до Я»	10 / 30	4 / 12	-	6 / 18
5.	«Наш кукольный интерактивный спектакль»	28 / 84	2 / 6	8 / 24	18 / 54
6.	Итоговые занятия «Как меня изменила сказка»	4 / 12	-	2 / 6	2 / 6
		72 / 216	13 / 39	20 / 60	39 / 117
	Итого	72 / 216			

**Программа «Сам себе сказочник»
(36час. / 144 час.)**

№	Наименование	Всего часов	В том числе		
			теор.	индивид.	групп.
1.	Вводное занятие «Знакомство со сказкой»	1 / 4	0,5 / 2	0,5 / 2	-
2.	Сказкотерапия «Сочини сказку»	5 / 20	2 / 8	-	3 / 12
3.	«Семейная сказка»	4 / 16	1 / 4	1,5 / 6	1,5 / 6
4.	«Мама, папа, Я – сказочников семья»	10 / 40	2 / 8	4 / 16	4 / 16
5.	«Моя сказка»	14 / 56	1 / 4	5 / 20	8 / 32
6.	Итоговые занятия «Как меня изменила сказка?»	2 / 8	-	1 / 4	1 / 4
		36 / 144	6,5 / 26	12 / 48	17,5 / 70
	Итого	36 / 144			

Содержание программы «Сказка на ладони».

I блок «Сказка вокруг нас»

(педагог-психолог / педагог дополнительного образования)

(36 час. / 144 час.)

Содержательный компонент	Теоретическая часть	Практическая часть
<i>Введение в модуль «Что такое сказка?» (1/ 4)</i>		
<p>Тема вводного занятия «Что такое сказка?».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с содержанием программы. – Проведение вводного тестирования степени социальной адаптации, творческих способностей участников 	<p>Лекция в форме диалога о феномене «сказка», обсуждение видов сказок, сказочных персонажей</p>	<p>Проведение вводного тестирования</p>
<i>«Отражение сказки в искусстве» (5 / 20)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – «Сказка в живописи» - картины В.М.Васнецова – «Сказка в кино» – «Сказка в театральном искусстве» – «Сказка и музыка» - музыкальные произведения П.И.Чайковского 	<p>Лекция в форме диалога с демонстрацией картин, фрагментов кино, фрагментов музыкальных произведений</p>	<p>Посещение театральных спектаклей, Арт-терапевтические занятия - прослушивание музыкальных произведений, рисунок образа музыки.</p>
<i>«Герои сказки» (4 / 16)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение положительных и отрицательных персонажей сказок – Почему в сказке есть отрицательные и положительные герои? – Качества личности и их отражение у сказочных персонажей. 	<p>Беседа о положительных и отрицательных персонажах сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Тренинговое упражнение «Найди себе сказочную пару» – Тренинговое упражнение «Положительные и отрицательные качества личности»
<i>«Я - сказочник» (10 / 40)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Человек, который рассказывает сказки - кто он? Какой он? – Расскажи сказку от лица главного героя, от лица второстепенного героя 		<p>Тренинговые упражнения «Расскажи сказку», «Сказка в которой нет буквы</p>

		«Л»
«Моя сказка» (14 / 56)		
<ul style="list-style-type: none"> – Логика построения сказки – Сказочный сюжет – Сочиняем сказку вместе 		Индивидуальные и групповые упражнения с метафорическими (ассоциативными) картами: «Придумай сказку», «Сказка на заданную тему»
Итоговые занятия «Сказка и мы» (2 / 8)		
<ul style="list-style-type: none"> – Подведение итогов – Заключительная диагностика социальной адаптации и творческих способностей участников 		Проведение заключительного тестирования

II блок «Подари сказку другому»
(педагог-психолог/педагог дополнительного образования)

(72 час. / 216 час.)

Содержательный компонент	Теоретическая часть	Практическая часть
Введение в модуль «Я покажу тебе сказку» (2 / 6)		
<p>Тема вводного занятия «Я покажу тебе сказку».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с содержанием программы – Проведение вводного тестирования эмоционального состояния, степени социальной адаптации, творческих способностей участников 	Лекция в форме диалога о возможностях интерактивного театра	Проведение вводного тестирования участников
«Искусство быть актером»(20 / 60)		
<ul style="list-style-type: none"> – Выступление перед аудиторией. – Специфика публичных выступлений – Ораторское искусство – Искусство привлечения внимания аудитории 	Лекция в форме диалога о специфике публичных выступлений	Индивидуальные занятия «Представь себя аудитории», «Мои сильные и слабые стороны» Групповые тренинги «Играя чужую роль», «Я и другие», «Вся жизнь игра»

«Сказочный сюжет» (8 / 24)		
– Сюжетные линии сказок – Возможности написания сказки	Беседа о сказочных сюжетах	Сочиняем сказку индивидуально и в группе
«Сценарий интерактивного кукольного спектакля от А до Я» (10 / 30)		
– Что такое сценарий? – Как написать сценарий? – Этапы написания сценария сказки – Отличие сценария интерактивного кукольного спектакля от других сценариев – Создание сценария кукольного интерактивного спектакля	Лекция в форме диалога о специфике различных сценариев, о видах сценариев, об этапах написания сценария	Мозговой штурм: «Пишем сценарий вместе», тренинговые упражнения «Продолжи мой стих», «Продолжи мою мысль»
«Наш кукольный интерактивный спектакль» (28 / 84)		
– Распределение ролей в детском коллективе – Командная работа – Подготовка и проведения интерактивного спектакля		Групповые тренинги «Мы – команда», «Мой первый сценарий», «Команда актеров»
Итоговые занятия «Как меня изменила сказка» (4 / 12)		
– Подведение итогов – Заключительная диагностика социальной адаптации, эмоционального состояния и творческих способностей участников		Проведение заключительного тестирования

**Содержание программы «Сам себе сказочник»
(36 час. / 144 час.)**

Содержательный компонент	Теоретическая часть	Практическая часть
Введение в модуль «Знакомство со сказкой» (1 / 4)		
Тема вводного занятия «Знакомство со сказкой». – Знакомство с участниками и с содержанием программы. – Проведение вводного тестирования степени социальной адаптации, творческих способностей участников	Лекция в форме диалога о феномене «сказка», обсуждение видов сказок, сказочных персонажей	Проведение вводного тестирования
Сказкотерапия «Сочини сказку» (5 / 20)		

<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетные линии сказок – Возможности написания сказки 	Беседа о сказочных сюжетах	Сочиняем сказку индивидуально и в группе
«Семейная сказка» (4 / 16)		
<ul style="list-style-type: none"> – Семейные сказки, семейные сюжеты – Обсуждение положительных и отрицательных персонажей сказок – Почему в сказке есть отрицательные и положительные герои? 	Беседа о положительных и отрицательных персонажах сказок.	<ul style="list-style-type: none"> – Тренинговое упражнение «Найди себе сказочную пару» – Тренинговое упражнение «Зеркало»
«Мама, папа, Я – сказочников семья» (10 / 40)		
<ul style="list-style-type: none"> – Терапевтическая работа с метафорическими картами «Сочиняем сказки» – Человек, который рассказывает сказки - кто он? Какой он? – Расскажи сказку от лица главного героя, от лица второстепенного героя 		Тренинговые упражнения «Расскажи сказку», «Сказка в которой нет буквы «Л»
«Моя сказка» (14 / 56)		
<ul style="list-style-type: none"> – Логика построения сказки – Сказочный сюжет – Сочиняем сказку вместе 		Индивидуальные и групповые упражнения с метафорическими (ассоциативными) картами: «Придумай сказку», «Сказка на заданную тему»
Итоговые занятия «Как меня изменила сказка?» (2 / 8)		
<ul style="list-style-type: none"> – Подведение итогов – Заключительная диагностика социальной адаптации и творческих способностей участников 		Проведение заключительного тестирования

Практическая апробация модуля развивающих психолого-педагогических программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» проходила на базе ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям №10. Участниками программы выступали воспитанники учреждения для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также дети из приемных семей от 6 до 17 лет.

Список литературы

1. Атаманенко Е.С. Зинченко Е.В. Изменение эмоционального состояния дошкольников – участников интерактивного спектакля. Личность и ее жизненный мир: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ под ред. Л.И.Дементий - Омск: изд-во Ом.гос.ун-та, 2013.-560с.
2. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР: Учебное пособие / Л.Н. Блинова - М.: НЦ ЭНАС, 2004. - 136 с.
3. Борякова Н.Ю. «Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития» // Дефектология - 2003. - №1 - 10 с
4. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав - М.: Педагогика, 1990. - 144 с
5. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.:АСТ, 2008. - 672 с.
7. Еремеева В.Д, Хризман Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – М.: Линка-Пресс,1998. – 184с.
8. Захарова Т., Саттарова Р. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития.// Дошкольное воспитание.- 2012. - №3 – С.31
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2007. – 176с.
11. Зинченко Е.В. Диагностика эмоциональных и когнитивных особенностей личности с помощью рисуночных тестов // Северо-Кавказский психологический вестник. - Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2009. - №7/2. – С.37-41
12. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006.-160с.
13. Лубовский В.И. Дети с задержкой психического развития / В.И. Лубовский, Л.В. Кузнецова - М.: Педагогика, 1984. - 256 с.
14. Мухина В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л. А. Венгера.—2-е изд., перераб. и доп.— М.: Просвещение, 1985.-272с.
15. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов / В.Б. Никишина - М.: Владос, 2003. - 128 с.
16. Практикум по арт-терапии /Под ред. А.И.Копытина. СПб.: Питер,2001
17. Психология детства / В.В. Зеньковский. - М.: Школа-пресс, 1996. - 336 с
18. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002. - 720 с

19. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты.-М.: Бахрах-М, 2011. -576с.
20. Семаго М. М., Семаго Н. Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. - М.: АРКТИ, 2005. - 336 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Детство.ру» (детская психология)
2. Сайт О детской психологии
3. Сайт «Практический психолог»

**Материалы,
иллюстрирующие реализацию модуля
развивающих психолого – педагогических программ
«Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник»**

Модуль программ «Сказка на ладони» и «Сам себе сказочник» реализуется в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям №10 с января 2016г

1. Индивидуальные и групповые занятия арт-терапией и сказкотерапией.



М. Владимир (12 лет), К. Настя (9 лет),
Д. Иван (7 лет)



С. Милана (6 лет)

2. Поездка с участниками программы в Ростовский Музыкальный театр на балет «Снегурочка»



М. Александра (15 лет), К. Виктория (16 лет)

3. Изготовление воспитанниками ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям №10 авторских кукол для интерактивного кукольного спектакля



Выкройку и пошив кукол выполняют воспитанники К. Александр(14 лет), Ч. Кирилл (12 лет), З. Игорь (15 лет), Ш. Вячеслав (13 лет), Г. Артем (14 лет)

4. Репетиция интерактивного кукольного спектакля «Чебурашка» в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям №10



В репетиции спектакля принимают участие: М. Александра (15 лет), К. Александр (16 лет), З.Игорь (16 лет), К. Виктория (16 лет)

5. Занятия по программе «Сам себе сказочник» с детьми из приемных семей в ГКУСО РО Ростовском центре помощи детям №10



Занятие по актерскому мастерству. М. Владимир (12 лет) К. Настя (9 лет), С. Милана (6 лет), Д. Иван (7 лет).

6. Показ интерактивного кукольного спектакля силами воспитанников ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям №10, участниками программы «Сказка на ладони» в детском саду №106 «Тополек»



Изготовление и демонстрация поделки кукольным персонажам



Воспитанница Центра помощи детям №10 А. Мария (12 лет) и маленькие зрители



В постановке интерактивного спектакля «Теремок» принимают участие воспитанники ГКУСО РО Ростовского центра помощи детям №10: К. Александр (16 лет), З. Игорь (16 лет), К. Виктория (16 лет), Г. Артем (16 лет), А. Мария (12 лет), Е. Виктор (10 лет), А. Владимир (16 лет)

7. Участие в:

2016 году во 2-м областном театральном фестивале для детей с ОВЗ и детей-сирот «Ветер перемен» с интерактивным спектаклем «Колобок» - 3 место в номинации «Кукольный театр».



2017 году участие в 3-м областном театральном фестивале для детей с ОВЗ и детей-сирот «Ветер перемен» с интерактивным спектаклем «Теремок» - 1 место в номинации «Кукольный театр»



2018 году участие в 4-м областном театральном фестивале для детей с ОВЗ и детей-сирот «Ветер перемен» с интерактивным спектаклем «Чебурашка» - 2 место в номинации «Кукольный театр»



В мае 2019 года объединенная труппа кукольного театра приняла участие в 5-м областном театральном фестивале для детей с ОВЗ и детей-сирот «Ветер перемен» с интерактивным спектаклем «Три медведя».

